



*Momentka ze zkoušky představení Hra o páté. Zleva Markéta Adamcová, Veronika Teplíková, Monika Vykoukalová, Lukáš Keberle a Lucie Gurecká. Uprostřed dole režisérka Šárka Lisová. Foto: Slezská univerzita/Martin Kůs*

### **První festivalový den Na cestě nabídne Opavanům průvod, divadlo, workshop i hudbu**

OPAVA – Zítra, v úterý 22. října 2013, zahájí své sedmé pokračování festival studentské a amatérské tvorby Na cestě, připravovaný a realizovaný posluchači třetího ročníku oboru Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo přednášeném na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě. Co první den přinese?

Festivalové dění otevře průvod, ve kterém kromě herců a aktérů festivalových představení bude v hlavní roli bubenická skupina Bum Bum Band. Tedy soubor známý například z produkce na Colors of Ostrava. Ten se vydá v 16:15 hodin od univerzitní budovy na Masarykově třídě směrem k Obecnímu domu, poté projde Ostrožnou ulicí, Horním náměstím a Olomouckou ulicí k budově Loutkového divadla Střediska volného času, kde je v 17:15 plánováno slavnostní zahájení festivalu.

„Přibližně půlhodinovým úvodem bude v roli moderátora provázet Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D., a hned poté už pozveme diváky na první divadelní představení,“ říká k prvnímu festivalovému dni pořadatelka Šárka Lisová.

#### **Bc. Martin Kůs, vztahy s veřejností**

Slezská univerzita v Opavě  
Olbrichova 25, 746 01 Opava  
telefon: 739 720 126, e-mail: martin.kus@slu.cz  
[www.slu.cz](http://www.slu.cz)



*V představení Hra o páté, kterou diváci uvidí od 18 hodin v Loutkovém divadle SVČ budou hrát také deštníky. Na snímku je Monika Vykoukalová. Foto: Slezská univerzita/Martin Kůs*

V 18 hodin se totiž představí soubor posluchačů oboru Kulturní dramaturgie Přeseděla jsem si nohu v prvním „kuse“ projektu 3jsou3, hře Hra o páté. Hra o páté je autorským počinem právě Šárky Lisové a v ostré premiéře se kromě posluchačů opavské Kulturní dramaturgie představí studenti oboru Archeologie, konzervatoristi z Ostravy, studenti Ostravské univerzity a dokonce i posila z pražského divadla Kalich, kterou bude Lukáš Matocha, zatím si divadelní technik, ale kdo ví, zda mu opavské představení neodstartuje i hereckou kariéru.

V každém případě bude hra velmi zajímavou podívanou, už proto, že celá vzniká na půdě Slezské univerzity. Sama autorka ji charakterizuje jako hru s písničkami, možná prý muzikál, ve kterém hraje hodně písku.

V 19:15 hodin pak začne další představení cyklu 3jsou3, kterým bude hra autora Miroslava Oupice Díky brácho, že tě mám v režii loňské absolventky Kulturní dramaturgie Lucie Linhartové. „Jedná se o hru, která dosud nebyla u nás inscenovaná, a kterou jsme si vybrali v rámci spolupráce s divadelní agenturou Dilia. Je to komediální příběh o seznamování s řadou překvapivých zápletek a dávkou humoru a ironie. Vše začne ve chvíli, kdy hlavní hrdina za sebe pošle na rande mladšího ženatého bratra...“, nastiňuje druhou hru Šárka Lisová.

Festival Na cestě už tradičně provází také pracovní setkání. Proto uskuteční i první z workshopů, rozborových seminářů, ve kterých se bude diskutovat o již uskutečněných představeních. To úterní začne bezprostředně po skončení druhé hry.



Pořadatelé festivalu zvou také na hudbu. Ve 21.30 totiž začíná v Klubu Art Obecního domu v Opavě koncert pražského kvarteta Personal Highway.

„Jednotlivé akce během prvního dne, ale i celého festivalu je možné navštívit samostatně, nabízíme však i permanentku na veškeré festivalové dění. Tu si mohou zájemci koupit za 150 korun v Městském informačním centru na Horním náměstí,“ říká závěrem Šárka Lisová s tím, že kompletní program a další informace k festivalu Na cestě najdou všichni na webu [www.festivalnaceste.cz](http://www.festivalnaceste.cz).



## **Mac je muž, jehož celým světem je divadlo, říká o své roli ve hře Hra o páté Matěj Keberle**



*Hlavní roli Maca v představení autorky Šárky Lisové Hra o páté ztvární Matěj Keberle, posluchač prvního ročníku oboru Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo.*

*Foto: Slezská univerzita/Martin Kůs*

OPAVA - Hlavní roli Maca v představení autorky Šárky Lisové Hra o páté ztvární Matěj Keberle, posluchač prvního ročníku oboru Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo přednášeném na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.

„Je to role muže, jehož celým a jediným světem je divadlo. V životě se zcela ztotožňuje s hrdiny Shakespearových her, svůj život prožívá jako Hamlet, král Lear a další postavy. Do života mu ale vstoupí smrt. Zemře mu teta: Ač si to uvědomuje, je neustále pohlcen svými postavami a nakonec i jako Shakespearský hrdina naprosto smířený s osudem umírá,“ popisuje svoji roli Matěj. Dodává, že na začátku působí Mac poměrně komediálně, ale postupně se jeho role proměňuje v tragédii ne přímo podobnou těm z pera anglického dramatika.

Nechybělo mnoho a místo studenta Kulturní dramaturgie a nadějného herce Matěje Keberleho tu byl Matěj Keberle, dopravní specialista. Střední školu totiž studoval ve Vítkovicích a to obor silniční doprava na Střední škole technické a dopravní Ostrava. „I když jsem ji ukončil maturitou, cítil jsem, že to není ono. Už v průběhu studia jsem se rozhlížel po divadlu. Hodně jsem o něm mluvil s herečkou Markétou Frösslovou, to ve mně zvedlo zvědavost a dodalo mi tolik síly, že jsem začal chodit do „dramatáku“ na Základní umělecké škole v Ostravě k paní Evě Dusové,“ vzpomíná Matěj na své první setkání s herectvím. Později přešel na Lidovou konzervatoř a múzickou školu v Ostravě, kde postupně prošel přípravou u Lubomíra Ivánka, Hany Prymusové a Evy Polzerové. Zatím poslední krokem byl pro Matěje nástup na Slezskou univerzitu. Také to ale nebylo úplně bez komplikací. „Musím přiznat, že jsem už do další školy nechtěl a měl jsem sám v sobě určitý rozpor, zda studovat nebo ne. Pak jsem poznal lidi z Kulturní dramaturgie a bylo rozhodnuto,“ říká Matěj o tom, co ho z Ostravy, kde bydlí, přivedlo ke studiu do Opavy. „Našel jsem tu výbornou partu třetáků, postupně se seznamuji se svými novými spolužáky, zdá se, že jsme si skvěle sedli a bez problémů jsem tak zapadl do studentského života oboru. Dnes jsem rád, že jsem do Opavy studovat šel,“ říká závěrem Matěj Keberle.

**Martin Kůs**