



**Náš film o filmu Rekordmani je sice laděn komediálně,
ale má svůj významný podtext, říká Jindřich Mižďoch**

OPAVA, OSTRAVA – Jindřich Mižďoch a Ondřej Smékal. To jsou jména dvou studentů závěrečného ročníku oboru Multimediální techniky, kteří jsou podepsáni jako autoři pod filmem o filmu Rekordmani.

Zatímco vlastní film Rekordmani je momentálně v závěrečné fázi své výroby a štáb v tomto týdnu doladuje poslední detaily, film o filmu je hotov. Podobně, jako jeho námět, který bude němou groteskou, je laděn silně komediálně. To by ale byl na Rekordmany velmi povrchní pohled. Ve skutečnosti jde o film o lidské touze, bojovnosti, ochotě jít dopředu a nevzdávat se. Hlavními aktéry jsou dva mentálně postižení sportovci, atleti. Touží o překonání rekordu. Jenže jim není přáno, a tak hledají vlastní cestu, jak na sportovním poli uspět.

„Nejprve jsme hledali nápad, jak film o filmu udělat. Pak Ondra přišel s tím, že pod záběry z natáčení na prázdném atletickém stadionu dáme zvuk z regulérních světových atletických podniků. Nejprve to mělo být jen v úvodní části, ale nakonec jsme v tomto duchu udělali film celý,“ říká o svém díle Jindřich Mižďoch.

Bc. Martin Kůs, vztahy s veřejností

Slezská univerzita v Opavě

Olbrichova 25, 746 01 Opava

telefon: 739 720 126, e-mail: martin.kus@slu.cz

www.slu.cz



Příprava filmu o filmu trvala přibližně dva týdny. „Dva dny jsme natáčeli na atletickém stadionu v Ostravě-Porubě, pak už pracovali ve studiu,“ říká Jindřich Mižďoch a pokračuje: „Filmařská práce s hendikepovanými je skvělá. Jsou úžasně bezprostřední, neustále veselí, usmívají se na všechny a to pozitivní rozdávají i nám. Dobíjejí celý štáb. Navíc je na nich viditelné, jakou mají radost z toho, že se dostanou z každodenního stereotypu do prostředí profesionálních filmařů.“

Pro opavské studenty to není ani první práce se štábem okolo producentky Ivany Martákové, ani s mentálně postiženými herci-neherci. „Ivana nás oslovila poprvé před natáčením filmu Voňavá pochoutka. Měli jsme zájem, film natočili a od té doby spolupracujeme. Pak následoval film Luboš má problém a teď třetí Rekordmani,“ vzpomíná Jindřich.

„Podobně jako oba předchozí filmy také Rekordmany natáčíme ve spolupráci s Občanským sdružením Kulturní Ostrava a je určen hlavně pro mezinárodní Mental Power Prague Film Festival. Poprvé se ale bude promítat už tento pátek (4. listopadu 2013, pozn. autora) na festivalu Dobromysl ve Dvoře Králové a ostravská premiéra je plánována na začátek listopadu,“ říká k filmu Rekordmani producentka Ivana Martáková s tím, že premiéry budou dvě, kromě Ostravy se uskuteční také v Bohumíně.

Zatímco Ondřej Smékal je momentálně v zahraničí, tráví tento semestr na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, kde se zdokonaluje v práci s kamerou, Jindřich Mižďoch se chystá na natáčení své závěrečné absolventské práce. Láká ho hraný film. Během studia se sice nejvíce věnoval dokumentu, ale hraný film se skutečnými herci je pro tohoto Opavana velká výzva. Ostatně nijak se netají, že filmařem chtěl být už od mala. Vždy ho film fascinoval, zkoušel natáčet s kamarády amatérky, a když zjistil, že přímo ve svém městě může filmovou branží studovat, měl o výběru školy jasno. „Nelituji toho, myslím, že po technické stránce nás tu do filmařského světa připravili skvěle. Teď mne čekají státnice a zatím nejsem pevně rozhodnutý, co dál. Spíš to ale vidím na to začít už opravdu pracovat,“ uvažuje závěrem Jindřich Mižďoch.

Martin Kůs