



Studenti Audiovizuální tvorby se podíleli na vítězném snímku Filmového festivalu Fakulty informatiky MU

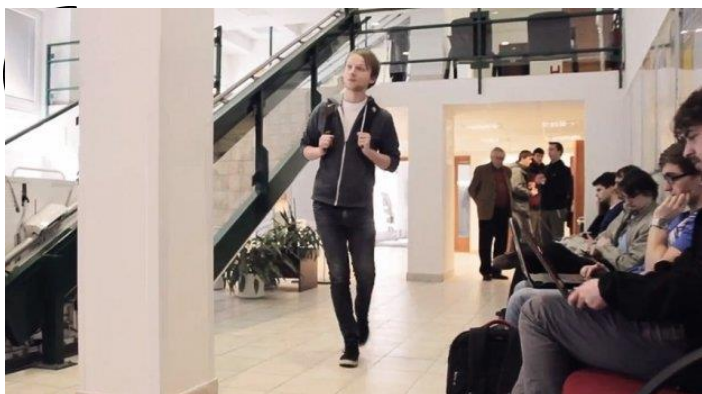
Autor: Martin Kůs

OPAVA – Když ho oslovil kamarád Jan Pater z Brna, zda by mu nepomohl s filmováním krátkometrážního snímku jako kameraman a střihač, rozhodl o jeho „ano“ scénář, který nabízel svižně vystavěné dílo s vtipnou pointou na konci.

„Považoval jsem to za výzvu, protože jsem se dosud k takovému formátu nedostal. Ačkoliv šlo opravdu o malou produkci, věděl jsem, že začínat s filmem úplně od píky je právě ta cesta, kudy se chci vydat,“ vzpomíná dnes Radim Kaller, posluchač navazujícího magisterského studia oboru Audiovizuální tvorba přednášeného na Ústavu bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty. Na snímku se podíleli rovněž Radimovy spolužáci z Opavy Petr Jánoš, který se ujal mikrofonu a zvukové stránky filmu a studentka Beáta Beinheurová, která se stala asistentkou kameramana a současně hrála jednu z dívčích rolí příběhu.

To ještě zdaleka oni ani nikdo jiný netušil, že letos v květnu bude snímek Výjimka v překladu (viz odkaz níže) oceněn Diváckou cenou i Cenou poroty na 14. Filmovém festivalu Fakulty informatiky Masarykovy univerzity. Jeho konkurencí bylo dalších jedenadvacet soutěžních snímků.

<https://www.youtube.com/watch?v=59ktSqJqCf4&feature=youtu.be><<http://red>



„Na filmu jsme pracovali pouze v týmu kamera - zvukař – režisér, kterým byl právě Jan Pater a který také sám představoval hlavní roli. Na kontrolu skriptu jsme bohužel neměli nikoho konkrétního. Takže se jisté komplikace daly očekávat a hned s dokončením práce jsem byl schopen analyzovat

chyby v mých i kolektivních pracovních postupech,“ vrací se k natáčení Radim s tím, že teď už ví, čeho se příště vyvarovat a čemu věnovat důkladnější přípravu.

Celý film se natáčel pouhé tři dny na digitální zrcadlovku Canon 600D s Flycam CF-5 v prostředí brněnské Fakulty informatiky Masarykovy univerzity a opavské kavárny Humprey. Zatímco hrubý střih provedl Jan Pater sám, Radim Kaller udělal finální střih a dal dílu závěrečnou barevnou korekci.

Film pojednává o překážkách v komunikaci studenta FIMU s ostatními studenty slovenské národnosti. Student z daleké Plzně první den svého studia na fakultě naráží na početnou skupinu lidí hovořících podivným jazykem, který dosud neslyšel. Tím jazykem byla slovenština. Jak je tomu v mnoha případech, do všeho vstoupí žena a hlavní hrdina se kvůli ní snaží své mezery jazykové doplnit... Jak autor uvedl při vyhlášení cen festivalu, zápletka jeho díla je inspirována skutečnými událostmi a osudová dívka z filmu je jeho dívkou i ve skutečnosti. Autor při předávání ceny přiznal, že mezeru v jazykových znalostech už dohonil.

Bc. Martin Kůs, vztahy s veřejností

Slezská univerzita v Opavě

Olbrichova 25, 746 01 Opava

telefon: 739 720 126, e-mail: martin.kus@slu.cz

Slezská univerzita v Opavě vznikla po listopadu 1989 nejprve jako dvě fakulty Masarykovy univerzity v Brně a následně Zákonem České národní rady z 9. července 1991 pak z těchto dvou fakult vznikla Slezská univerzita se sídlem v Opavě. Jedná se o veřejnou vysokou školu sídlící v Opavě a Karvině. V současné době má čtyři součásti: Filozoficko-přírodovědeckou fakultu v Opavě, Obchodně podnikatelskou fakultu v Karvině, Fakultu veřejných politik v Opavě a Matematický ústav v Opavě. Na ústavech, katedrách a specializovaných pracovištích univerzity v současnosti studuje na osm tisíc posluchačů.

Více o univerzitě a dění na ní najdete na www.slu.cz a www.inoviny.slu.cz