

Michaela Danelová - Bratr Vávra, 2013

„Medailon o rázovitém občanu města Mikulova - obchodníku, rockerovi, vinaři.“

Martina Houdková - Galeristé, 2013

„Většina galerií je v Mikulově poměrně krátkou dobu. Mají je skutečně výteční galeristé a navíc jsou krásné a plné pestrého programu po celý rok. Mohu říci, že Mikulov je městečko plné kulturních hroznů také především díky těmto lidem.“

Jana Hunterová - Příběh vína, 2012

„V rozdílném prostředí vesnic a měst hledám typické tradice pro danou oblast. Zkoumám sounáležitost člověka s přírodou a půdou. Snažím se najít to, co nás spojuje, a nikoliv to, co nás rozděluje. Objevuji tím vlastní kořeny a identitu, která mi pomáhá pochopit moje vnitřní emoce. K Mikulovu neodmyslitelně odedávna patří pěstování vinné révy. Zaznamenala jsem letmé okamžiky a atmosféru každodenní práce lidí při jejím sklizení a zpracování.“

Ivana Jašminská - Starousedlíci v Mikulově, 2011

„Město Mikulov ve 20. století prodělalo velice dramatický vývoj. Většina obyvatel byla po válce odsunuta do Rakouska a Německa. Pamětníků, kteří mají v Mikulově kořeny a pamatují válku nebo dobu krátce po ní, už zůstalo jen velmi málo.“

Renáta Mia Köhlerová – Hane'elam / Poznámky o mizejícím světě, 2013

„Soubor inscenovaných fotografií pátrající po stopách a odrazech mizející židovské kultury v chasidské dynastii Mikulov (Nikolsburg). Na hranici mezi vstupem do minulosti a s překročením do současného osobního vnímání přetrvávajících odkazů.“

Tomáš Škoda - Piršče, 2013

„Daniel Piršče patří mezi významné české designové umělce. Přestěhoval se z Prahy do Mikulova, kde pracuje na svých věcech z porcelánu. Jak sám říká, už by si nedokázal představit jiné město pro život než Mikulov. Pana Piršče jsem fotografoval při práci ve stávající dílně na náměstí a tyto snímky pak doplnil jeho portréty z nové dílny, kam by se mělo celé studio přestěhovat koncem roku.“

Lukáš Tofan - Sousedé, 2012

„Lidé a jejich domy. Někdy stejné, někdy různé fasády. Rozdílné osudy. Je společná zeď to jediné, co je spojuje?“

Martin Wágner - Bez názvu, 2012

„Mikulov je pro mne městem vína a vinařů. K vínu mám vztah a zajímají mě proto lidé, kteří ho dělají. Díky tomu nepohlížím na tradiční námět jako na klišé.“