



První den natáčení. Filmový štáb a herci (ne)herci se sešli u luxusního bazénu.

Foto: Mental Power Ostrava

Univerzitní filmaři natáčeli s profesionálním štábem a hendikepovanými herci příběh ajt'áka Luboše

OSTRAVA, OPAVA – Krátce po festivalovém úspěchu studentů oboru Multimediální techniky, přednášeném na Ústavu fyziky Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě přichází jejich další želízko v ohni. Na festivalu Mental Power Prague Film Festival budou bojovat se snímkem Luboš má problém. Na jeho natáčení se podíleli spolu se svými pedagogy.

Přípravy k filmu Luboš má problém začaly na podzim loňského roku. Na casting ve čtvrtek 27. září 2012 v ostravském Coolturu přišlo celkem 39 hereckých adeptů především z ostravského Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením. Jen část z nich si již ve filmu zahrála. Současně začala příprava scénáře. Před několika dny, 27. května 2013, se pak objevila v médiích krátká zpráva: Tým profesionálních filmařů dokončil natáčení v pořadí již druhého filmu s mentálně postiženými (ne)herci z Ostravy a okolí. Po loňské Voňavé pochoutce, která sklídila řadu úspěchů na festivalech i při veřejných produkcích, se letos rozhodli filmaři natočit příběh současného přepracovaného „ajt'áka“, který se pod tlakem svých šéfů zhroutí.

Těmi profesionálními filmaři nejsou myšleni jen režisér Pavel Šimák a jeho tým, ale též studenti oboru Multimediální techniky. Tedy ti, kteří se na profesionální dráhu teprve připravují. Společně s univerzitním pedagogem Jaromírem Vaškem jako hlavním střihačem filmu se do natáčení zapojila Žofie Milatová v roli asistentky kameramana, Petr Ondráček s Petrem Schromem podpořili snahu zvukaře, Petra Fabiánová zase stála po boku skriptu a Jindřich Mižd'och s Ondřejem Smékalem se postarali o nezbytný Film o filmu.

Martin Kůs, oddělení pro vnější vztahy

Slezská univerzita v Opavě

Na Rybníčku 626/1, 746 01 Opava

telefon: 739 720 126, e-mail: martin.kus@slu.cz

www.slu.cz



Dokument o natáčení vznikl souběžně: „My už jsme podobný film o filmu připravili loni, kdy se ve stejném prostředí natáčel film Voňavá pochoutka, a tak jsme už měli jasnější představu, jaký bude,“ říká posluchač 3. ročníku Jindřich Mižďoch a pokračuje: „Bylo to skvělé natáčení, nejen pracovat po boku profesionálů z České televize, vidět jim pod ruce, ale také pracovat s hendikepovanými herci. Byli jsme se všemi od prvního dne do konce natáčení a bylo příjemné pozorovat, jak si takovou práci užívají. Prostě super.“

Jak už bylo naznačeno, námětem je příběh mladého „ajtáka“ Luboše, který je velmi dobrý ve svém oboru. To si uvědomují také jeho šéfové, kteří ho zavalují prací a chtějí z něj vytřískat, co nejvíce. Ale Luboš tento tlak nakonec nevydrží a zhroutí se. Šéfové ho odvezou do léčebného sanatoria, aby se dal do kupy. Podaří se mu uzdravit? Jaká překvapení ho v sanatoriu čekají? To jsou otázky, na které najde odpovědi až divák.



Pětidenní natáčení vypuklo letos v březnu. Do malého prostoru s luxusní vířivkou se nahrnula dvacítká filmařů a jeden vyplašený (ne)herec, který stál poprvé před kamerou. Při natáčení štáb vystřídal deset lokací

v Ostravě a okolí. Natáčelo se třeba v bytě ostravské herečky, kanceláři ředitele ostravského studia České televize, Lázních Darkov, Hotelu Imperiál Ostrava nebo v centru Čtyřlístek. A také v interiéru luxusní limuzíny společnosti BMW.

Pro Žofii Milatovou, posluchačku 3. ročníku, to bylo první setkání s profesionální filmařinou. Dosud se prý setkala jen se studentským filmařským prostředím. „Práce na filmu byla pro mne velmi zajímavá. Jednak jsem měla možnost nahlédnout do praxe, přece jen se na place vše řešilo na místě, každý z filmařů měl své postupy, které je dobré sledovat, protože je z knížek nevyčtete,“ říká o svém vnímání natáčení posluchačka. Její pohled na vše ale má i druhou rovinu: „V tomto filmu nešlo vůbec o peníze, ale především o ty, kteří tam hráli, tedy lidi s různým postižením. Jejich vstřícnost a stálý optimismus nás všechny nabíjel a určitě jsme se měli od nich co naučit,“ konstatuje Žofie.

Na filmu se vedle (ne)herců se zdravotním postižením podíleli také skuteční herci. Z řad těch ostravských můžeme jmenovat například Igora Orozoviče, Iva Martáka, Františka Večeřu, Ladu Běláskovou nebo Petru Lorencovou, z těch mimoostravských se ve filmu rovněž objeví Pavel Liška, Tomáš Matonoha či Josef Polášek.

Po premiéře, míří film na pražský mezinárodní filmový festival Mental Power Prague Film Festival (7. až 9. června 2013 v Divadle Palace), kde bude mezi 22 jinými snímky soutěžit o obhajobu loňské ceny pro Voňavou pochoutku. A pak už ho zřejmě budeme moci vidět i na internetu.

Martin Kůs