



**Absolutního páva získal Malý Cousteau Jakuba Kouřila, jednu z kategorií vyhrála studentka Slezské univerzity Markéta Sasínová s filmem Agáta**

Autor: Martin Kůs

OPAVA – Předáním ceny Absolutní páv vítěznému animovanému osmiminutovému filmu Malý Cousteau studenta Jakuba Kouřila skončil poslední dubnový večer první ročník mezinárodního festivalu studentských filmů Opavský páv 2014. Pořadatelsky jej ve dnech 28. - 30. Dubna 2014 připravili studenti oboru Audiovizuální tvorba Slezské univerzity v Opavě.

Třídenní festival zakončil slavnostní večer v Klubu Art opavského Obecního domu. Na něm pořadatelé předali ceny nejlepším festivalovým snímkům. Večerem provázala dvojice moderátorů Kateřina Huberová a Radim Kočmarský, hudebně večer zpestřila australská jednočlenná kapela Owls of the swamp a vsetínští Žamboši.

V kategorii Hraný film získal Opavského páva snímek **Miruna** polského studenta Piotra Sułkowského, v kategorii Dokumentární film nejvíce zaujal **Odchod na korze** Petera Zakuťanského, cenu za Animovaný film si odnesl **Malý Cousteau** Jakuba Kouřila, jako Videoklip se laureátem stal **Segment – I'm nothing tvůrců** Jana Koláře a Jana Dvořáčka a mezi Hranými filmy – krátkometrážními zvítězila **Agáta** Markéty Sasínové.

U Agáty si dovolíme malou vsuvku. Markéta Sasínová je posluchačkou navazujícího magisterského studia Audiovizuální tvorba na Slezské univerzitě v Opavě a její úspěch u dějávislé odborné poroty jen podtrhuje kvalitu práce opavských univerzitních filmařů, kteří už v minulosti získali několik významných cen na jiných festivalech. Pořadatelstvím Opavského páva pak prokázali, že skvěle zvládnou i jiné role, než jen filmařské.



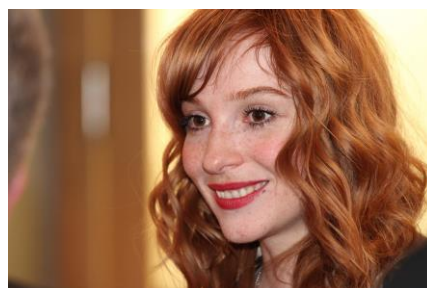
Právě pořadatelé, studenti oboru Audiovizuální tvorba Slezské univerzity v Opavě, udělili také cenu Studentský páv, kterou si odnesl **Hlas hrdiny** režiséra Jonáše Vacka. Absolutního páva, tedy nejvyšší cenu napříč všemi kategoriemi získal film Malý Costeau studenta Jakuba Kouřila (snímek nahoře).


Malý Costeau je animovaný osmiminutový snímek o podmořském dobrodružství v zasněženém městě, natočený v roce 2013. Autor, režisér Jakub Kouřil z Katedry animované tvorby FAMU jej pojal jako poctu Jacquesovi Cousteauovi. Pod snímkem je podepsán také jako scénárista a kameraman, o střih se postaral Roman Tesáček, o zvuk Vladimír Chorvatovič a produkci zajistila Bára Příkaská. Autor snímku si cenu Absolutního páva převzal osobně z rukou herečky Évy Vici Kerekes, členky festivalové poroty, součástí ceny byl také veliký dort věnovaný společností Marlenka. Pro Malého Custeaua to není první festivalový úspěch, v rámci výročních filmových cen Český lev mu byla letos udělena také Cena Magnesia za nejlepší studentský film.

K úplnosti je ale třeba zmínit ještě jednu cenu, kterou předali pořadatelé a to Martinu Kopačkovi. Tato Divácká cena vznikla až v průběhu festivalu a byla věnována tomu divákovi, který festival nejvíce “prožíval”. Martin si ji zasloužil za psychickou újmu při filmu **Nadzam**, kdy pod vlivem dramatické scény omdlel a musel být svými kamarády vyneseno ze sálu.

Festival Opavský páv byl původně jen “papírovým” projektem studentů oboru Audiovizuální tvorba, který připravovali v rámci výuky. Nicméně v tomto případě projekt nezapadl někam do šuplíku a studenti jej realizovali. Jak řekla ředitelka festivalu Pavlína Válková, znamenalo to obrovský kus práce, na které se podílelo především sedm posluchačů navazujícího magisterského studia. V každém případě festival lze považovat za úspěšný a studenti jsou rozhodnuti v založené tradici pokračovat dalšími ročníky.

První ročník festivalu Opavský páv lze vyzdvihnout hned z několika pohledů. Především na české festivalové poměry je 72 přihlášených snímků do prvního ročníku festivalu, který se zrodil ve filmu zatím nezaslíbené Opavě, opravdu mimořádné číslo. Rovněž návštěvnost jednotlivých promítacích bloků byla skvělá, pohybovala se okolo osmdesáti





diváků. Také porota, která soutěžní snímky hodnotila, byla složena z odborníků hvězdných jmen – přední polská teoretička a kritička filmu, členka několika mezinárodních asociací Małgorzata Stępnik, scénáristka a dramaturgyně České televize Irena Kocí, střihač, producent a filmový distributor Adam Dvořák, bývalá redaktorka a editorka České televize a Českého rozhlasu, dnes pedagožka Slezské univerzity Monika Horsáková a hvězdná herečka známá z třicítky filmů a seriálů Éva Vica Kerekes (na snímku). Supervizorem festivalu byl Miroslav Zelinský z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

*Výsledky festivalu Opavský páv 2014:*

*Absolutní páv - **Malý Cousteau**, autor Jakub Kouřil*

*Hraný film – **Miruna**, autor Piotr Sułkowski*

*Dokumentární film - **Odchod na korze**, autor Peter Zákuťanský*

*Animovaný film - **Malý Cousteau**, autor Jakub Kouřil*

*Hraný film krátkometrážní – **Agáta**, autorka Markéta Sasínová*

*Videoklip - **Segment – I'm nothing**, autoři Jan Kolář, Jan Dvořáček*

*Studentský páv - **Hlas hrdiny**, autor Jonáš Vacek*

*Opavský páv je mezinárodní neziskový filmový festival zaměřující se na studentskou tvorbu v České republice, Slovensku a Polsku. A aby zaplesalo co nejvíce diváckých srdcí, téma ani žánr filmu nerozhoduje. Diváci tedy uvidí jak hrané a dokumentární snímky, tak i animované filmy a videoklipy. Prostor byl dán nejen umělecky zaměřeným snímkům, ale všem filmům, které těší oko diváka.*

*Festival je třídní. Jeho součástí jsou především filmová soutěžní i nesoutěžní promítání určená široké veřejnosti, workshopy a setkání pro zájemce o filmování, happening na Dolním náměstí, hudební vystoupení či fotostánek přímo v ulicích města.*

*V prvním ročníku bylo přihlášeno celkem 72 soutěžních snímků, soutěžilo se v pěti kategoriích, další ceny byly uděleny v kategorii Absolutní páv, Cena diváků a Studentská cena. O vítězných snímcích rozhodovala mezinárodní odborná porota ve složení Małgorzata Stępnik, Adam Dvořák, Irena Kocí, Monika Horsáková a Éva Vica Kerekes.*

*Pořadatelem festivalu jsou studenti ze Slezské univerzity v Opavě (obor Audiovizuální tvorba) ve spolupráci s městem Opava.*