



Slezská univerzita v Opavě



Festivalový program festivalu Na cestě je letos mimořádně pestrý

Autor: Martin Kůs

OPAVA – Představovat studentský divadelní festival Na cestě by bylo nejspíše oním pověstným nošením dříví do lesa. Přesto ve zkratce. Již po osmé obarví opavský podzim také studentská divadelní scéna festivalu Na cestě, který proběhne 20. – 23. října 2014. Přinese doslova multižánrový program s tématem přímo naděje plným: „od ztrát k nálezům“.

Proč zrovna od ztrát k nálezům? „Ano, zní to jako určité klišé, ale na druhou stranu vše má svůj důvod a ten náš byl celkem prozaický – chceme hledat pevné styčné body v našem nejistém světě. V duchu tohoto festivalového podtitulu jsme nevybírali jen své tři představení, se kterými festival obohatíme v rámci projektu 3jsou3, ale snažili jsme o celkovou koncepci festivalu,“ říká za pořadatelský tým studentů, přesněji osmi studentek, třetího ročníku oboru Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo Alžběta Novotná.

Festivalový program je letos mimořádně pestrý. Vedle autorských kusů opavských studentů se můžeme těšit na amatérské i profesionální soubory, chybět nebude dobrá hudba, kvalitní literatura, poezie, filmové umění ani odborné workshopy a hodnotící semináře.

Ještě jeden významný krok dopředu přináší letošní festival Na cestě. „Při přípravě festivalu se snažíme spolupracovat i se studenty jiných oborů Slezské univerzity, což v minulosti nebylo tak úplně pravidlem,“ říká Alžběta s tím, že například kolegové z Audiovizuální tvorby připravili festivalovou grafiku a spoty. Další studenti se pak budou podílet na vlastní realizaci festivalu, někdo v roli organizátora, jiný jako aktér některého z představení.



Kromě produkce a dramaturgie se studenti podílí na festivalu také autorským projektem 3jsou3, který je podporován finančním grantem agentury DILIA. Sami studenti totiž představí tři divadelní projekty, ve kterých se “blýsknou” nejen jako režiséři a herci, ale také jako autoři her. Úvodní hru Kolotoč napsala právě Alžběta Novotná a jako herci se představí studenti napříč různými obory, další hru Perplex z pera Mariuse von Meyenburga režisérsky nastudoval Jakub Plaskura a opět k realizaci pozval jako herce studenty Slezské univerzity. Podobně tomu bude i ve třetím “kusu” autorů Andrease Sautera a Bernharda Studlara A je někdo jiný, kterého se režisérsky ujala studentka Veronika Teplíková.

Pro zájemce je navíc přichystán dvoudenní dopolední workshop s Petrem Vášou. „Na tomto workshopu se zájemci setkají s mužem mnoha kumštů a dovedností, včetně těch divadelních, které sám shrnuje do označení fyzické divadlo. Je také vysokoškolským pedagogem se zajímavým přístupem k výuce, a tak se na setkání s ním určitě bude současně učit i blbnout, ale také poznávat sama sebe a své možnosti,“ popisuje Alžběta Novotná jeden z magnetů festivalu. Doplňuje však, že na tento konkrétní workshop je nutné zaregistrovat se předem. Podobných setkání s odborníky a vůbec těmi, kdo mají k divadlu co říci, bude několik a každý zájemce si z programové nabídky jistě vybere.

Zajímavým tipem je také profesionální scéna, nazvaná Malá inventura, kterou pro festival připravuje Opavská kulturní organizace v Klubu Art Obecním domu Opava. „Zde budou moci diváci porovnat úroveň divadelních profiků s vystoupeními neprofesionálních souborů. Tato představení budou tři, začínají vždy v 19 hodin a vstupné na ně je 60 korun v předprodeji a 90 korun na místě,“ popisuje Alžběta s tím, že ostatní festivalová představení jsou buď zdarma, nebo za minimální vstupné, např. 20 korun.

Nechceme přeskakovat jiné zajímavé pořady festivalu, ale jako třetí pozvánku dáme až samotný závěr festivalu. V pátek 23. října vše uzavře večer s ostravským jazzově vokálně-instrumentálním seskupením Voctail, v jehož čele stojí muzikantka a herečka Jana Ondrušková.

Snaha seznámit veřejnost se studentskou tvůrčí prací jde ruku v ruce i se zapojením oblíbených opavských prostor. Jednotlivá představení a akce se tak uskuteční na několika místech Opavy – v Loutkovém divadle SVČ, Music Clubu 13, Jazz Café Klubu Evžen nebo Obecním domu Opava.

Podrobný program naleznete na webových stránkách www.festivalnaceste.cz.

Kontakt na pořadatele:

Alžběta Novotná

mobil: 731626003

e-mail: novotna.eliz@seznam.cz



Bc. Martin Kůs, vztahy s veřejností

Slezská univerzita v Opavě

Olbrichova 25, 746 01 Opava

telefon: 739 720 126, e-mail: martin.kus@slu.cz

Slezská univerzita v Opavě vznikla po listopadu 1989 nejprve jako dvě fakulty Masarykovy univerzity v Brně a následně Zákonem České národní rady z 9. července 1991 pak z těchto dvou fakult vznikla Slezská univerzita se sídlem v Opavě. Jedná se o veřejnou vysokou školu sídlící v Opavě a Karviné. V současné době má čtyři součásti: Filozoficko-přírodovědeckou fakultu v Opavě, Obchodně podnikatelskou fakultu v Karviné, Fakultu veřejných politik v Opavě a Matematický ústav v Opavě. Na ústavech, katedrách a specializovaných pracovištích univerzity v současnosti studuje na osm tisíc posluchačů.

Více o univerzitě a dění na ní najdete na www.slu.cz a www.inoviny.slu.cz