

# Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě

→ informace o studiu



→ Institut tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě vznikl v roce 1990 jako teprve druhé vysokoškolské pracoviště v tehdejší Československu (po pražské FAMU) se samostatným fotografickým oborem. Dnes je počtem studentů i pedagogů největší českou vysokou fotografickou školou. Vyučovacím jazykem je čeština. Mezi studenty je vedle Čechů i řada Slováků a Poláků a několik občanů dalších států, kteří se domluví tímto jazykem. Studenti, kteří nepřekročí povolenou délku studia, neplatí školné.

## STUDIUM

→ Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium (3 roky), navazující magisterské studium (2 roky) a doktorské studium (3 roky) v oboru Tvůrčí fotografie ve studijním programu Filmové, televizní a fotografické umění a nová média. ITF nemá na rozdíl od většiny našich vysokých škol s výukou fotografie ateliérový systém studia, kde jsou posluchači po celou dobu studia vedeni jediným pedagogem. Každý student Institutu přichází do

styku s mnoha tvůrčími názory, jaké v současnosti představuje devět kmenových a osm externích pedagogů, ale také řada dalších vedoucích tvůrčích dílen a hostů na přednáškách a v seminářích. Sám si ale může pro vedení klauzurní, bakalářské či magisterské práce vybrat jednoho pedagoga, s nímž potom konzultuje svůj postup. Program studia je velmi univerzální. Hlavní důraz je kladen na volnou tvorbu, v níž není apriorně preferován žádný typ fotografií. Při hodnocení rozhoduje výhradně kvalita a originalita. Institut ale také chce, aby jeho absolventky a absolventi byli co nejprofesionálněji připraveni na širokou škálu druhů fotografie, s nimiž se ve své praxi mohou setkat. Aby dovedli precizně a invenčně vyfotografovat architekturu, portrét, reportáž či reklamu, ale také aby dovedli fundovaně o fotografii přemýšlet, mluvit a psát, dobře se orientovali v historii a současnosti fotografické tvorby, výtvarného umění či filmu, dovedli připravit výstavy i autorské publikace, měli znalosti z různých oblastí fotografického managementu, uměli svá díla uplatnit na trhu

s uměleckou fotografií. Kreditní systém umožňuje směřování studia ke stále větší volnosti a současně ke specializaci. Ve vyšších ročnících si studenti mohou volit mnoho předmětů podle svého zájmu, povinných cvičení postupně ubývá. Na závěr bakalářského, magisterského i doktorského studia obhajují praktické a teoretické práce a skládají zkoušky z dějin a teorie fotografie.

## VÝUKA

→ Kombinované studium umožňuje získat vysokoškolskou kvalifikaci i těm fotografům, kteří z různých důvodů nemají čas denně chodit do školy. Přednášky, semináře a besedy s hosty probíhají každoročně na pěti třídních a čtyřdenních konzultacích v rekreačním středisku v Beskydech. Studenti se také mohou bezplatně zúčastňovat mnoha fotografických workshopů pořádaných v Opavě, Praze, Brně a dalších městech. Každý má možnost své práce konzultovat s pedagogy prostřednictvím internetu. ITF také pořádá fotografické exkurze, projekty a plenéry.

## UPLATNĚNÍ ABSOLVENTŮ

→ Absolventi se uplatňují především jako profesionální fotografové ve svobodném povolání nebo jako odborní pracovníci ve fotografických studiích, orientovaní na různé druhy užité fotografie (reklama, fotografie architektury, fotografie uměleckých děl, fotografie módy apod.). Reportážně a dokumentárně zaměřeni absolventi nacházejí uplatnění zejména v redakcích rozličných deníků a časopisů, ale i v televizi apod. Mnozí absolventi se výrazně také uplatňují ve volné tvorbě. Stále větší počet absolventů magisterského studia vyučuje na středních i vysokých uměleckých školách, vede galerie, rediguje časopisy nebo pracuje v nakladatelstvích.

## VYBAVENÍ

→ Studenti ITF mohou zdarma využívat ateliér, počítačovou učebnu, temnou komoru a odbornou knihovnu a čítárnu ITF v budově fakulty v Opavě. Mohou si také půjčovat fotografickou techniku – fotoaparáty, objektivy, záblesková zařízení apod.



## ÚSPĚCHY STUDENTŮ A ABSOLVENTŮ (VÝBĚR)

- **Krzysztof Gotuch** – 1. cena ve fotosoutěži Evropské unie Breaking Stereotypes, Brusel 2007
- **Lucia Nimcová** – vítězka Leica Oskar Barnack Award, 2008
- **Tereza Vlčková** – Grand Prix BMW, Lyon September de la photographie, Lyon 2008
- **Lucia Nimcová** – Central European Bank Photography Award, Frankfurt nad Mohanem 2008
- **Tomasz Wiech** – World Press Photo, 3. cena kategorie Každodenní život, Amsterdam 2009
- **Bára Prášilová** – Fotografka roku, Czech Grand Design Awards, Praha 2009, 2011
- **Andrej Balco** – vítěz Fresh M.I.L.K. Photography Competition, Auckland 2009
- **Anna Orłowska, Tereza Vlčková, Barbora Žůrková, Radim Žůrek** – finalisté reGeneration 2 / Tomorrow's Photographers Today, Musée de l' Elysée, Lausanne 2010
- **Tomasz Wiech** – finalista Leica Oskar Barnack Award 2011
- **Rafał Milach** – finalista Paris Photo / Aperture Photo Book Award, New York – Paříž 2012, 2014
- **Tomasz Lazar** – World Press Photo, 2. cena kategorie Lidé ve zprávách, Amsterdam 2012
- **Bára Prášilová** – finalistka New York Photo Awards 2012
- **Jan Brykczyński** – vítěz Syngenta Photography Award 2013, Londýn
- **Roman Vondrouš** – 1. cena World Press Photo, kategorie Sport, Amsterdam 2013
- **Bára Prášilová** – Hasselblad Masters 2014 – vítězka kategorie Fashion / Beauty
- **Jan Brykczyński, Gabriel Fagner, Anna Gutová** – finalisté reGeneration 3 / Tomorrow's Photographers Today, Musée de l' Elysée, Lausanne 2015

## PREZENTACE STUDENTSKÝCH PRACÍ

→ ITF věnuje mimořádnou pozornost prezentacím prací svých studentů, které pravidelně představuje na výstavách v Kabinetu fotografie Domu umění v Opavě, v galerii Opera v Ostravě a v galerii Café Amadeus v Muzeu umění v Olomouci, ale také na mnoha autorských i skupinových expozicích v řadě dalších muzeí a galerií, na festivalech a veletrzích jakými jsou Photokina v Kolíně nad Rýnem, Prague Photo, Měsíc fotografie a OFF\_festival v Bratislavě, Mezinárodní festival fotografie v Lodži, Měsíc fotografie ve Vídni či na domácích festivalech v Plzni, Hodoníně, Blatné a dalších místech nebo ve vlastním internetovém časopisu [www.photorevue.com](http://www.photorevue.com). Vydává řadu katalogů a praktické a teoretické práce zveřejňuje na svém webu [www.itf.cz](http://www.itf.cz). Sami studenti každoročně organizují vlastní festival Unigeo Art.

## PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY

→ Přijímací zkoušky do bakalářského studia probíhají dvoukolově. Do prvního kola studenti posílají do konce února na adresu Studijní oddělení FPF SU, Bezručovo náměstí 13, 746 01 Opava spolu s přihláškou a odborným životopisem soubor 15 volných fotografií, 3–5 fotografických ilustrací a autoportrét. Pokud postoupí do druhého kola, budou pozváni k písemným a ústním zkouškám z dějin fotografie a výtvarného umění, techniky fotografie a všeobecného přehledu. Do navazujícího magisterského studia se mohou přihlásit absolventi studia tvůrčí fotografie na vysoké škole. Spolu s přihláškou a odborným životopisem předloží výstavní soubor 10 fotografií a teoretickou práci v rozsahu bakalářské teoretické práce na ITF FPF SU a zúčastní se ústních zkoušek. Podrobné informace o přijímacích zkouškách do bakalářského, navazujícího magisterského a doktorského studia i o manipulačních poplatcích jsou zveřejněny na webových stránkách fakulty [www.fpf.slu.cz](http://www.fpf.slu.cz).

## PEDAGOGOVÉ

Vedoucí: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Zástupce vedoucího:

odb. as. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

Kmenoví pedagogové:

prof. PhDr. Vladimír Birgus

prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

doc. MgA. Pavel Mára

doc. Mgr. Václav Podestát

odb. as. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.

odb. as. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.

odb. as. Mgr. Josef Moucha

odb. as. MgA. Dita Pepe

odb. as. MgA. Karel Poneš

Externí pedagogové:

doc. ak. mal. Otakar Karlas

MgA. Petr Vilgus, Ph.D.

MgA. Jan Mahr

MgA. Marek Malůšek

Mgr. BcA. Rafał Milach

MgA. Štěpánka Stein

BcA. Bc. Miroslav Zeman

Miroslav Myška

## KONTAKT

Institut tvůrčí fotografie

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity, Bezručovo náměstí 13, 746 01 Opava

[www.itf.cz](http://www.itf.cz), [www.fpf.slu.cz](http://www.fpf.slu.cz), e-mail: [ivana.mikolasova@fpf.slu.cz](mailto:ivana.mikolasova@fpf.slu.cz), tel. 553 684 385

Foto 1. strana: Bára Prášilová, foto 2. strana: Pavel Mára, grafická úprava: Lukáš Horký

